

IPHIGÉNIE

Texte intégral Delphine BOISLIVEAU
Mai 2026

PERSONNAGES

Médusa Capitaine & porteuse du récit
Rôles : **Prologue, tête de déambulation**

Hécate Matelote & messagère des mondes
Rôles : **Gestion participants & Public, Epilogue**

Pénélope Mousse et tisseuse de paix
Rôles **Régie son, Déclencheuse de Mutinerie**

Marionnettes à gaine

Iphigénie jeune princesse de Mycènes et fille ainée sacrifiée (**Hécate**)

Agamemnon roi de Mycènes, chef de guerre et père d'Iphigénie (**Médusa**)

Clytemnestre reine de Mycènes, épouse d'Agamemnon et mère d'Iphigénie (**Hécate**)

Achille guerrier et héros grec (**Médusa**)

BANDE SON

Accueil	La musique celtique
Le sacrifice	La musique triste
Démontage castelet + embarquement	Voix
En route vers la guerre de Troie	Voix + percussions
En route vers la paix	Samba
Tempête	Son de tempête
Le final	Le sirtaki

1/ Accueil public

*Musique celtique. Le castelet est en place avec le chariot de poupe et le chariot de proue.
Distribution des pancartes par Hécate. Pénélope est au son.*

Médusa : (Porte-voix)

Approchez Mesdames & Messieurs! Approchez !

Venez assister à l'histoire d'Iphigénie

Une version inédite de ce récit mythologique

Homère ne l'a citée qu'en quelques mots,

une goutte d'eau dans l'océan de son Iliade et de son Odyssée !

Les poètes nous ont légué de grandes tragédies où meure notre héroïne !

Mais qui se souvient d'Iphigénie et de son cruel destin ? Qui? Vous? Vous ?

Approchez Mesdames & Messieurs! Approchez !

Ouvrez bien vos oreilles

Le spectacle va commencer

Fin musique celtique

2 / Le prologue

Médusa :

Tout a commencé au pays des Grecs
On les appelait les Atrides
Une maudite lignée. Une lignée sanglante.
Atrée des Atrides eut 2 fils : Agamemnon et Ménélas
Agamemnon épousa Clytemnestre
Ils eurent une fille ainée, Iphigénie
Ménélas épousa Hélène
La belle Hélène, elle avait un amant qui s'appelait Paris
Paris, lui, avait une ville qui s'appelait Troie
Mais hélas, Ménélas était las
Sa belle Hélène s'était enfuit dans les bras de son amant
Et sous les toits étroits de Troie
Paris succomba à ses délices.
Ménélas réussit à convaincre son frère Agamemnon
De lever les armées pour récupérer sa femme.
Toute la flotte grecque s'était rassemblée au port d'Aulis
Des milliers de navires
Des milliers de soldats
Prêts à prendre les armes
Prêts à prendre le large
Mais jamais le vent ne s'est levé
Jamais les bateaux ne purent hisser leurs voiles
L'Oracle fut interrogé
Artémis, déesse du port d'Aulis
Fâchée contre Agamemnon
Pour une biche sacrée qu'il aurait massacrée
Avait arrêté les vents
Pour rétablir leur souffle
Artémis réclamait la mort d'Iphigénie
Pas de vent, pas de guerre
Agamemnon accepta
Il inventa une ruse pour faire venir sa femme et sa fille jusqu'à Aulis.

3/ Théâtre de marionnettes à gaine

Iphigénie

Je suis Iphigénie, j'ai 13 ans. Me voici venue jusqu'au port d'Aulis pour épouser le grand guerrier Achille. Il paraît qu'il est canon. Au palais de Mycènes, là où je vis, j'ai déjà eu un crush. Mais ça n'a pas duré ! Wesh. Tous ces vaisseaux immobiles qui n'attendent que mon mariage pour partir à la guerre, c'est un peu stressant. J'ai du mal à respirer et ma robe de mariée me serre un peu ! (*Entre Achille*)

Achille

Salut, je suis Achille. C'est toi, Iphigénie ?

Iphigénie

Oui !

Achille

Tu as fait bonne route ?

Iphigénie

Ouais. Merci ! (*Aparté*) C'est vrai qu'il est carrément frais !

Achille

(*Aparté*) C'est étrange de porter une robe de mariée alors qu'elle va se faire sacrifier ?

(*A Iphigénie*) A tout à l'heure pour la cérémonie ! (*Il sort*)

Iphigénie

Oui avec joie. A tout à l'heure ! Achille ! Wesh ! Qu'est-ce qu'il est canon avec son casque ! Il est tarpin beau ! (*Entre Agamemnon*) Achille, j'te kiffe !

Agamemnon

Iphigénie ?

Iphigénie

Papa ? C'est toi ? Papa ! Comme je suis contente de te voir !

Agamemnon

Ma fille... Je...Tu... Nous...Vous... Ils...

Iphigénie

Qu'est-ce que tu as mon Papounet ? Je sais ! C'est parce que je vais me marier ! Mais je serai toujours ta fifigénie d'amour, ne t'inquiètes pas !

Agamemnon

Si je m'inquiètes ! Iphigénie, il faut que je te parle.

Iphigénie

Je t'écoute mon papa !

Agamemnon Voyons par où commencer ? Il était une fois un papa qui avait un gros problème. Et son problème et bien, comment dire ? Son problème était un très gros problème ! Le plus gros qu'il ait connu...

Iphigénie

J'ai vraiment passé l'âge des histoires pour les enfants. Je suis grande maintenant. Je vais me marier, wesh !! D'ailleurs je dois finir de me préparer. Je file mettre mon voile ! A tout à l'heure, mon papoune ! Ne sois pas en retard !! Rendez-vous au temple d'Artémis. Achille ! J'te kiffe, wesh !

Agamemnon

C'est trop dur ! Quel malheur ! Je n'aurai jamais dû tuer cette satanée biche ! Mais quel con ! Et maintenant c'est ma fille que je dois tuer ! Olala ! Quelle galère que la guerre ! *(Entre Clytemnestre)* Clytemnestre ! Ma chérie ! Tu es là aussi ! Je t'avais oublié !

Clytemnestre

Comme d'habitude ! Oui je suis là. Agamemnon ! Je suis venue pour marier notre fille. Je te le rappelle ! D'ailleurs à ce propos j'ai appris qu'il y avait la cérémonie d'un sacrifice en même temps que le mariage de notre fille au temple d'Artémis ? De quel animal s'agit-il ? C'est étrange tu ne trouves pas, mon gaga ?

Agamemnon

Clycly. L'heure est grave. Iphigénie ne va pas se marier.

Clytemnestre

Mais qu'est-ce que tu racontes ? Que s'est-il passé ? C'est à cause d'Achille ?

Agamemnon

Non c'est à cause de moi. Trop long à te raconter. L'animal qui doit être sacrifié... Ce n'est pas un animal. C'est un humain. C'est Iphigénie qui doit mourir !

Clytemnestre Quoi ! Iphigénie ! Mourir ? Sacrifiée ! Mais tu as bu ? Tu as encore fumé des feuilles de laurier ?

Agamemnon

Non. C'est la vérité. ClyCly ! J'ai inventé ce mariage pour vous faire venir. Toi et Iphigénie. Artémis a demandé la mort de notre fille en échange de rétablir les vents. Cela fait 6 mois que nous sommes bloqués ici. Les hommes sont à bout. Troie nous attend ! La guerre nous attend ! Je n'ai pas eu le choix, Clycly ! Et Ménélas me met une pression de dingue !

Clytemnestre

C'est moi qui vais te la mettre la pression ! Tu as accepté que notre fille soit sacrifiée ? Mais quel père es-tu ? Un monstre ! Et pour quoi ? Pour du vent ! Pour une guerre inutile ! Ma sœur Hélène est bien mieux dans les bras de son amant que dans ceux de ton frère. Prends garde à toi, Gaga ! *(Elle le frappe)* Puisque je ne peux aller contre la décision des dieux et des rois, je me vengerai à ton retour de la guerre, si les troyens ne t'ont pas tué avant ! *(Elle le frappe. Il sort)* Malheur ! Ma fille Iphigénie va mourir. Sacrifiée ! Quelle tragédie ! Fuck Artémis ! *(Elle sort)*

Achille Je suis très en colère. Je viens d'apprendre par mes hommes que j'ai été l'objet d'une machination ! Agamemnon s'est servi de moi pour faire venir sa fille et la sacrifier. Moi, le grand Achille, un appât ? Un mari de pacotille ? Je suis un guerrier et je me vengerai un jour d'Agamemnon ! *(Il sort)*

4/Le sacrifice d'Iphigénie

Musique triste. Iphigénie marche avec son voile de mariée derrière le castelet. Puis elle se fait trancher la tête devant le castelet. Son corps démantibulé est rangé derrière .
Fin musique triste

5 / Le vent se lève

Pénélope

Le vent se lève !

Médusa

Le vent se lève ?

Hécate

Le vent se lève ?

Médusa & Hécate

Le vent se lève enfin !

Musique voix. Le castelet se démonte.

Médusa (*porte-voix et masque*) Artémis a tenu parole. Il y a du vent dans les voiles !
Nous pouvons enfin partir au combat! Engagez-vous pour la guerre de Troie !

Tout en distribuant des masques et des voiles

Médusa

Vous avez l'âme d'un grand navigateur/ navigatrice ?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Pénélope

Vous avez toujours voulu rencontrer Ulysse ?
Engagez-vous ! Et embarquez

Hécate

Vous voulez entendre le chant de sirènes?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Médusa

Vous rêvez de devenir un héros/ héroïne de la mythologie ?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Pénélope

Vous rêvez de vous vider la tête et de vous muscler les bras ?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Hécate

Vous avez toujours voulu apprendre une langue étrangère ?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Médusa

Vous avez toujours rêver de partir en croisière?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Pénélope

Vous aimeriez servir une cause plus grande que vous ?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Hécate

Vous avez des dettes de jeux ?
Engagez-vous ! Et embarquez !

Médusa

Lavez l'ancre, hissez le mat, repassez les voiles. Cirez vos boucliers et allumez vos flèches ! Nous quittons Aulis pour traverser Egée ! Cette mer qui nous sépare des bras d'Hélène. Embarquez pour la guerre de Troie !

Pénélope & Hécate *(en plaçant les participants en rang sur le bateau)*

Embarquez pour la guerre de Troie !

Hécate indique au public de répéter après elle les fins de phrase que Médusa dira pdt la traversée..

Médusa

Larguez les amarres ! *(Corne de brume)*

Hécate *(porte voix)* **& les participants**

Larguez les amarres !

Pénélope

Larguez les amarres !

6/ En route pour la guerre de Troie

Musique voix + percussions. La déambulation se met en marche militaire.

Médusa (*porte voix*)

Nous partons au combat l'épée tachée du sang d'Iphigénie !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

Du sang d'Iphigénie !

Pénélope

Du sang d'Iphigénie ...

Médusa (*porte voix*)

Nous partons nombreux et s'il le faut nous resterons 10 ans !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

Nous resterons 10 ans !

Pénélope

Nous resterons 10 ans...

Médusa (*porte voix*)

Devant les murs fermés de cette ville infranchissable !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

Cette ville infranchissable !

Pénélope

Cette ville infranchissable...

Médusa (*porte voix*)

Grâce aux ruses d'Ulysse, nous pourrions détruire totalement Troie !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

Détruire totalement Troie !

Pénélope

Détruire totalement Troie...

Médusa (*porte voix*)

Achille est parmi nous, nous n'avons rien à craindre !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

Rien à craindre !

Pénélope

Rien à craindre...

Médusa (*porte voix*)

Agamemnon a sacrifié la chair de sa chair !

Hécate (porte voix) & les participants

La chair de sa chair !

Pénélope

La chair de sa chair...

Médusa (porte voix)

Il ne peut que nous mener à la victoire quoiqu'il en coûte !

Hécate (porte voix) & les participants

Quoiqu'il en coûte !

Pénélope

Quoiqu'il en coûte...

Médusa (porte voix)

Nous gagnerons cette guerre au prix de notre vie !

Hécate (porte voix) & les participants

Au prix de notre vie !

Pénélope

Au prix de notre vie ...

Médusa (porte voix)

Bataillons ! Présentez armes !

Hécate (porte voix) & les participants

Bataillons ! Présentez armes !

7/La mutinerie

Fin musique voix + percussions

Pénélope (*porte-voix*)

STOP !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

STOP !

Médusa (*porte -voix*)

STOP ? Que se passe-t-il ?

Pénélope : (*porte-voix*)

Ça suffit ! STOP !! Mutinerie !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

Mutinerie ?

Médusa (*porte-voix*)

Mutinerie ?

Pénélope (*porte voix*)

Mutinerie ! Assez de sang versé ! On refuse de se faire sacrifier !

(Elle lit. S'adressant à Médusa) Capitaine, mes camarades embarqués et moi-même souhaitons vous faire part de certaines revendications quant à l'issue de cette épopée.

Médusa(*porte voix*)

Je vous écoute !

Pénélope (*porte-voix*)

On ne veut plus aller au casse-pipe ! Ça fait 3000 ans qu'on joue cette histoire de la même manière. La guerre, la guerre et encore la guerre. Mais à quoi ça sert ? On refuse de continuer !

Hécate (*porte voix*) **& les participants**

Ouais !

Hécate distribue les pancartes aux participants et au public

Pénélope (*Porte voix*)

Guerre à la guerre ! Non à la guerre ! Agamemnon ! Démission ! Agamemnon ! Démission !

Tous (sauf Médusa)

Agamemnon ! Démission ! Agamemnon ! Démission ! (*Manifestation collective*)

Médusa (*Porte-voix*)

C'est vrai ! C'est pas beau la guerre ! (*Elle enlève sa casquette. Sans porte-voix*) Mais on fait du théâtre je vous le rappelle ! Et si on ne part pas à la guerre de Troie, on fait quoi ? On raconte quoi ? On va où ? Comment on continue le spectacle ?

Hécate

A nous tous d'inventer une autre histoire !

Médusa

Là tout de suite ?

Pénélope

Il est temps que nous arrêtons de jouer aux soldats !

Hécate

Il est temps que nous changions l'histoire !

Médusa

Si nous changeons d'optique, nous changeons alors complètement de cap ! Au lieu de la guerre de Troie, nous mettrions le cap sur quelle destination ?

Pénélope *(porte voix)*

Cap sur un monde meilleur!

Tous

Ouais !

Hécate *(porte-voix)*

Cap sur un avenir radieux! *(Elle mobilise le public et les participants pour crier leur cap)*

Tous

Ouais !

Pénélope *(porte-voix)*

Cap sur la libération des femmes !

Tous

Ouais !

Médusa

Cap sur la paix !

Tous

Ouais !

Pénélope *(porte voix)*

Adieu Guerre de Troie. Tu auras lieu sans nous !

Médusa *(Elle accroche la robe d'Iphigénie sur la proue)*

Qu'Iphigénie devienne notre égérie !

Hécate

Qu'Iphigénie devienne notre effigie !

8/ En route vers la paix

Médusa

Etes-vous prêts à naviguer vers un monde meilleur? (corne de brume)

Tous

Ouais !

Musique Samba

Hécate

Iphigénie, si tu pouvais voir toute cette vie autour de nous !

Iphigénie, si on ne t'avait pas tuée tu serais émerveillée par tant de joie.

(Elle improvise avec ce qu'elle voit)

Iphigénie regarde comme cette femme est belle !

Iphigénie, tu vois la douceur dans ses yeux? *Etc.*

Médusa

Tempête en vue !

Hécate

Tempête en vue !

Pénélope

Tempête en vue !

Fin musique Samba. MusiqueTempête

Médusa

Les vents nous emportent !

Hécate

Les vents crient un message !

Pénélope

Confiance par temps de rafale !

Médusa

Accrochez-vous comme vous pouvez !

Hécate

Accrochez-vous comme vous pouvez !

Pénélope

Accrochez-vous comme vous pouvez !

Médusa

Tous à Babord!

Hécate

Tous à Babord!

Pénélope

Tous à Babord!

Médusa

Tous à Tribord!

Hécate

Tous à Tribord!

Pénélope

Tous à Tribord!

Médusa

Tous à Babord!

Hécate

Tous à Babord!

Pénélope

Tous à Babord!

Médusa

Tous à Tribord!

Hécate

Tous à Tribord!

Pénélope

Tous à Tribord!

Médusa

Terre ! Ile en vue !

Hécate

Terre ! Ile en vue!

Pénélope

Terre ! Ile en vue!

9/ L'arrivée sur l'île

Médusa (après avoir stopper son chariot)

Nous sommes sauvées!

Hécate

Nous sommes sauvées !

Pénélope (après avoir stopper son chariot)

Nous sommes sauvées !

Médusa

Courageuse humanité ! Nous avons bravé les vents au plus près de nous-mêmes !

Hécate

Tout le monde est sain et sauf ? Pas de blessés? Pas de noyés?

Pénélope

Ici pas de guerre. Ici pas de combat ! **Fin musique Tempête**

Hécate

Nous avons réussi à changer l'histoire !

Médusa

Ici, plus besoin de soldats !

(Pénélope & Médusa récupèrent les masques et peut-être les voiles et vont les coucher au fond en dessinant un cercle. Hécate invite les participants à s'asseoir. Elle distribue des moquettes rouge si besoin et en place 3 sur le devant plateau. Temps)

Pénélope

Mais des fantômes rôdent par ici !

Hécate

N'ait pas peur! Ces âmes sont traversées par les vents invisibles.

Elles attendent de devenir des anges. Ne crains rien! Je vais leur parler.

(Elle les appelle sur son téléphone). Allo l'Au-delà ? Bonjour. Pardon de vous déranger.

Mais nous avons été obligées de nous réfugier sur votre île! Nous sommes de passage et totalement pacifiques! *(Temps. Elle écoute ce que les fantômes lui disent)* Je vous entends mal! *(elle cherche du réseau)* *(Temps)* Iphigénie a des messages à nous transmettre! Nous

les trouverons dans la valise ? D'accord. Merci. Bonne journée. Bisous !

10/L'épilogue

Pénélope va chercher les 3 enveloppes. Elles les ouvrent et les lisent en silence ensemble face public. Puis Pénélope prend la robe de mariée qui est sur un bambou à la proue et Médusa la tête d'Iphigénie qui est dans la valise et elle l'installe sur une tige de bambou.

Hécate : *(lisant la lettre d'Iphigénie)*

Je refais surface
Depuis le vide
Depuis ces mondes éloignés
D'où je suis revenue
Désormais je creuse l'inattendu
Je pénètre l'absence
Du rien d'un trou de sable
Je reviens
Je reviens pour dire
Pour vous donner preuve de mon existence
Je reviens pour faire trace
Il est temps de prendre la parole
Il est temps d'ouvrir les lèvres
D'agiter la langue
D'articuler le fond de ma mâchoire.
Déchirer tous les voiles obscurcis
Par la dictature des pères
Oser franchir la frontière de ces silences
Pour toutes nos filles à venir
Je reviens pour dire encore
Et insuffler au creux de vos organes
L'heure du réveil de la révolte nécessaire
Et le tremblement de vos soumissions
Je porte sur moi les errances familiales
Les fruits pourris de l'arbre
Et ceux qui n'ont jamais pu mûrir.
J'aurai tant à dire
De ce qui s'est passé
Mon cou blanc n'a rien vu venir
Plane la guerre
Et ses immondices
Plane le pouvoir des rois
Et leur indécrottable imagination
Que nous leur appartenions
Je ne me suis jamais appartenue à moi-même
Je n'en ai pas eu le temps
Déposée à l'autel d'une noce mortifère
La promesse d'une union devenue sarcophage
J'erre depuis dans les brèches du cœur
Des jeunes filles en fleur
Des demoiselles fanées
Et des femmes fardées
Je m'engouffre fantôme
Fantasme abandonné
Et je creuse avec elles le sillon
Des amours ratés
Et mes lianes entrelacées
Etouffent le désir en liberté.

Pour une guerre
Pour une victoire
Pour la reconquête d'un territoire
Qu'ils appellent femme
Celui qui se dit père
Celui là même qui a jouit dans ma mère
L'espace bref d'un instant
Celui là même qui se dit père
a consenti à faire tomber un fruit trop vert
Qu'est ce qu'un enfant ?
Quelle valeur porte-t-il
Pour que sa vie vaille moins cher que la brise du vent ?
Depuis ombre
Depuis tiraillée par le sombre
Depuis les décombres
Je ne peux que errer
Corps qu'aucun homme ne put aimer
Corps qu'aucun homme ne put pénétrer
Vierge et terre sacrifiée
Je vous regarde vous femmes
Je vous regarde dans votre chair
Le désir déposé par les yeux d'un amant
Vous êtes vivantes et pourtant possédées
Par le même souffle du temps
Glissent sur ma poitrine verticale les mots en silence enfermés.

Le fanômt d'Iphigénie est à terre.

Pénélope *(elle lit)*

Pour ne pas revenir sans cesse sur les pas ensevelis de cette vierge princesse.
Pour donner de l'espoir à cette belle jeunesse.
Face à toutes ces Iphigénie perdues dans l'oubli et le chaos des guerres
Voici ce que le roi Agamemnon aurait pu dire :

La marionnette à gaine d'Agamemnon apparaît dans les mains de Médusa.

Agamemnon

Nous laisserons nos vaisseaux à quai, qu'importe si le vent ne souffle pas !
Nous resterons là. Nous renoncerons à étendre nos territoires.
Nous libèrerons les femmes de nos règles barbares. Nous rendrons les armes.
Iphigénie, tu es ma fille et tu n'es qu'une enfant !
Iphigénie, tu es la force et la douceur de mon âme.
Comment pourrais-je accepter ta mort ? Moi ton propre père ?

Elles lisent leurs lettres.

Médusa

Il n'y aura plus de sacrifice ici-bas.

Pénélope

Il n'y aura plus de guerre au dehors.

Hécate

Il n'y aura plus que la paix ici-bas. Post scriptum ! Je vous remercie cher public d'avoir assisté à cette représentation. Je remercie aussi lade..... pour son accueil.

Je remercie qui a interprété Médusa, Agamemnon et Achille et.... qui a interprété Pénélope et fait la régie son !

Pénélope :

Je remercie Delphine Boisliveau qui a interprété Hécate, Iphigénie et Clytemnestre et qui porte ce projet depuis plusieurs années. Delphine a écrit également l'intégralité du texte, a mis en scène et a fabriqué les masques et les marionnettes.

Médusa : *(si chapeau à passer)*

Je tenais aussi à dire, que même si je suis morte, les 3 artistes qui sont devant vous sont encore bien vivantes (enfin j'espère) et elles ont besoin de votre soutien pour continuer leur travail de création. Je fais donc appel à votre générosité avec les moyens qui sont les vôtres pour les soutenir. Pénélope peut disposer un chapeau sur le bateau. Je vous remercie d'avance pour elles. (Pénélope va mettre en place la valise, la pancarte et la casquette devant le chariot de proue) Vos retours leur seront également précieux.

Médusa :

J'espère que vous avez passé un bon moment dans cette traversée.

Aujourd'hui vous connaissez mon histoire et peut-être demain vous vous souviendrez encore un peu de moi. Signé Iphigénie.

Applaudissements. Saluts des 3 protagonistes.

Médusa

Maintenant que nous sommes échoués sur cette île.

Pénélope

Maintenant qu'il nous faudra tous revenir à la nage !

Hécate

Et si on faisait la fête ? Nous les vivants !

Médusa

Ensemble ?

Hécate

Tous ensemble !

Musique Sirtaki *Elles invitent le public à se lever et à venir danser. FIN*